



Zlínská soukromá
vyšší odborná
škola umění, o.p.s.

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění o. p. s.

vypisuje přijímací řízení pro uchazeče o studium výtvarných oborů UŽITÁ MALBA 82-41-N/14, SOCHAŘSKÁ TVORBA 82-41-N/15, GRAFICKÁ TVORBA 82-41-N/16, HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ 82-47-N/04 ve školním roce 2023/2024.

Historie

V kulturních dějinách města Zlína představovalo významnou kapitolu výtvarné umění a s ním těsně související výtvarné školství. Od 30 let tyto dějiny reprezentovaly Zlínské salony, Filmové ateliéry a v neposlední řadě Škola umění (od r. 1939), která působila také pod patronací firmy Baťa. Po roce 1989 sílil tlak části kulturní veřejnosti a představitelů města Zlína k obnovení této tradice a vyústil v založení Zlínské školy umění v roce 1994. Byla založena jako soukromá střední škola poskytující tříleté pomaturitní studium. Skládala se ze dvou ateliérů - výtvarného a dramatického. V roce 1996 se transformovala ve vyšší odbornou školu umění.

Současnost

Soukromá vyšší odborná škola má dva ateliéry, výtvarný (Užitá malba, Sochařská tvorba, Grafická tvorba) a dramatický (Hudebně dramatické umění). Absolventi tříletého denního studia získají titul „DiS.“ (diplovaný specialista). Studium je zaměřeno převážně na praktickou výtvarnou práci (malba, kresba, grafika, modelování), seznámí studenty s dějinami umění, důležitými trendy v současném výtvarném umění, technologií a dalšími vědními obory (např. estetika, sociologie kultury, anatomie), značný prostor je věnován výuce cizího jazyka. Soužití výtvarného a dramatického ateliéru umožňuje navázání na některé směry ve výtvarném umění pracující s prvky výtvarnými i divadelními či spolupráce se studenty dramatického ateliéru při divadelním představení (výtvarný doprovod apod.). Škola má zázemí v četných uměleckých institucích a organizacích ve městě Zlíně působících (např. Krajská galerie, Městské divadlo, Kovolijecký ateliér v Tečovicích, školská zařízení, reklamní agentury, knihovny aj.).

Výtvarné ateliéry

Hodnoty, které škola sleduje – tvořivost, výtvarné myšlení, široká kreativita, pluralita názorů – realizujeme prostřednictvím stálých vyučujících (Mgr. Martin Čada, ak. soch. R. Hanke, Mgr. L. Jarcovjác, ak. mal. K. Mikel, Mgr. P. Preisner, Mgr. I. Sedláček, Mgr. J. Shejbalová aj.) a také spoluprací s řadou externistů, výtvarníků a teoretiků, kteří vnášejí do výuky množství individuálních pohledů a názorů. Se školou spolupracují i výtvarníci a teoretici z jiných uměleckých škol (např. Mgr. B. Rozbořil, Ph.D z FaVU v Brně či prof. ing. Jaroslav Světlík, PhD.).

Základní schéma výuky ve výtvarných ateliérech školy

(I.—III. ROČNÍK)

- praktická výtvarná výuka v ateliérech
- výuka teoretických předmětů
- kurzy tvorby v přírodě (podzimní a jarní plenér)
- vzdělávací zájezdy za výstavami a památkami (jedenkrát ročně - např. Praha, Kutná Hora, Vídeň, Budapešť)
- závěrečné ročníkové výtvarné projekty
- absolutorium ve III. ročníku
- výstava z výsledků studia
- možnost rozšíření vzdělání návštěvami předmětů dramatického ateliéru

Forma studia

Tříleté denní studium zakončené absolutoriem. Školné 1 500 Kč měsíčně (září–červen), jednorázové zápisné v prvním ročníku 1 200 Kč. Škola nezajišťuje a neposkytuje ubytování (možnost v domovech mládeže nebo v soukromí).

Přijímací řízení a přihlášky ke studiu

Do prvního ročníku výtvarného ateliéru pro školní rok 2023/2024 bude přijato 18–24 studentů (z toho ke studiu jednotlivých oborů bude přijato 6–8 uchazečů). Podmínkou k přijetí na vyšší školu výtvarného umění je maturita na střední škole a úspěšné vykonání talentových zkoušek. Přihlášky ke studiu je nutné odevzdat (zaslat) na ředitelství školy i s maturitním vysvědčením do 31. 5. 2023/15. 8. 2023. Poplatek k přijímacím zkouškám činí Kč 200,- (zájemce uhradí na místě, před talentovou zkouškou).

Kontakt a doplňující informace

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s., Dřevnická 1788, 760 01 Zlín, tel.: 577143580
výtvarné obory – tel.: 577 243 248

<http://www.skolaumeni.cz>

email: info@skolaumeni.cz

Mgr. Ivo Sedláček - ředitel školy
Zlínská soukromá
vyšší odborná škola umění, o. p. s.

obor Užitá malba vedoucí oboru Mgr. Pavel Preisner

Struktura vzdělávání je koncipována s ohledem na co nejširší dostupnost absolventa. Tvoří ji složka základních povinných předmětů (cizí jazyk, dějiny umění, anatomie, estetika, kresba podle modelu) a základních volitelných předmětů (psychologie, sociologie kultury) a složka profilujících předmětů (malba podle modelu, realizace výtvarných technik, technologie a modelování pro malíře). Systém základních volitelných vyučovacích předmětů je doplněn nepovinnými vyučovacími předměty. Učivo těchto výtvarných předmětů je praktické povahy a rozvíjí výtvarné myšlení a invenční schopnosti studentů ústící do tvůrčího výtvarného projevu. V závislosti na zjištěných individuálních talentových předpokladech a zájmu studentů je v rámci studijního oboru umožněna profilace k tvorbě „volné“ nebo „užité“, a to jak interiérové, tak exteriérové.

obor Sochařská tvorba vedoucí oboru akad. sochař Radim Hanke

Výuka tohoto oboru probíhá ve školních sochařských dílnách, kde se formou zadávaných úkolů studenti připravují na specifika sochařské tvorby. Od základů výtvarného řemesla - v práci podle modelu, až po uplatnění vlastní invence v úkolech, přibližujících se volné sochařské tvorbě. Vše je důsledně podpořeno snahou o zvládnutí základní sochařské technologie vzhledem k různým používaným materiálům. Odborná praxe je situována do areálu kovolijecké huti v Tečovicích (kovolijecká huť s prostory pro výuku modelování (spojení s MHD). To umožňuje úzkou návaznost dílenskou výuku, přičemž velký důraz je ve výuce kladen i na kresbu podle modelu, technologii, dějiny umění a cizí jazyk.

obor Grafická tvorba vedoucí oboru Mgr. Lubomír Jarcovják

Struktura vzdělávání je koncipována s ohledem na co nejširší dostupnost absolventa. Tvoří ji složka základních povinných předmětů (cizí jazyk, dějiny umění, anatomie, estetika, kresba podle modelu) a základních volitelných předmětů (psychologie, sociologie kultury) a složka profilujících předmětů (realizace grafických technik, technologie, praktická cvičení v grafické tvorbě, písmo a knižní kultura). Systém základních a volitelných vyučovacích předmětů je doplněn nepovinnými vyučovacími předměty. Učivo těchto výtvarných předmětů je praktické povahy a rozvíjí výtvarné myšlení a invenční schopnosti studentů ústící do tvůrčího výtvarného projevu. V závislosti na zjištěných individuálních talentových předpokladech a zájmu studentů je v rámci studijního oboru umožněna profilace k tvorbě „volné grafiky“ a také propagační „užité grafiky“.

Přijímací řízení pro obory Užitá malba, Sochařská tvorba, Grafická tvorba

1. kolo pondělí 17. 6. 2024 – termín odevzdání přihlášek do 31. 5. 2024

2. kolo pondělí 26. 8. 2024 – termín odevzdání přihlášek do 11. 8. 2024

Začátek vždy v 8.45 hod.

(V případě výjimečného termínu přijímací řízení proběhne individuálně a bližší informace obdrží uchazeč u p. Hlavičkové, mail: info@skolaumeni.cz nebo na tel.: 605 837 452).

Do jednotlivých výtvarných oborů bude přijato 6 – 8 studentů.

Místo konání zkoušek

Zlínská soukromá VOŠ umění, Dřevnická 1788, 760 01 Zlín (trolejbusy č. 2, 8, 9 – zastávka Nemocnice, autobus č. 33 – zastávka Broučkova nebo vlaková zastávka Zlín-Podvesná).

— **PODMÍNKOU**

k přijetí je maturita a úspěšné vykonání talentové zkoušky.

— **VYSVĚDČENÍ**

(kopii) zašlou uchazeči s přihláškou nebo předloží u talentové zkoušky.

— **POPLATEK K PŘIJÍMACÍM ZKOUŠKÁM**

činí 200 Kč a uchazeč o studium tento uhradí na místě před talentovou zkouškou.

— **BLIŽŠÍ INFORMACE:**

tel.: 577 143 580; email: info@skolaumeni.cz

— **VÝTVARNÉ OBORY:** Do jednotlivých výtvarných oborů bude přijato 6–8 studentů.

Rozvrh dne talentových zkoušek

8.45–9.00 hod.

prezence, poplatek k přij. řízení, odevzdání domácích prací (kresby, malby, grafiky, drobné plastiky a prostorové práce, fotodokumentace rozměrnějších prací či realizací)

9.00–11.25 hod.

kresba podle modelu

11.25–12.00 hod.

přestávka

12.00–14.25 hod.

zpracování zadaného tématu volnou technikou (zadání dle jednotlivých oborů)

14.30–17.00 hod.

pohovor (okruhy: dějiny umění, současné výstavy a všeobecný kulturní přehled, otázky k pracem, motivace ke studiu)

Pomůcky:

všichni uchazeči – výkresy A2–A1, lepicí páska, tužky, uhly, rudky, tuš a pera, guma, fixativ a fixírka, dle oborů – malířské potřeby nebo sochařské potřeby pro modelování