
PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

BREVE STORIA DEL LICEO MAJORANA

Nel 1971 nasce il liceo scientifico come sezione aggregata del neonato liceo classico di Spinaceto, sito in via Renzini; nel 1974 la sezione scientifica si stacca con la nomina del suo Preside nella persona della Prof.ssa Clara Ciapetti Angelini, figlia dell'autore del celebre dizionario Angelini - Mariotti. Precedentemente il preside, unico per classico e scientifico, era stato il prof. Eugenio Marotta.

I due licei condividono, insieme all'istituto tecnico commerciale Monti, l'edificio che ben presto comincia a dimostrarsi insufficiente soprattutto per la tumultuosa crescita degli alunni dello scientifico. Questo ebbe così una prima sezione staccata a Pomezia, occupò poi altri locali nel quartiere, fra i quali le aule della scuola materna di Via Renzi.

Dopo lunghe e pressanti richieste al Comune di Roma finalmente fu costruita l'attuale sede che, per le difficoltà economiche che hanno da sempre posto in secondo piano le esigenze della scuola italiana e per ragioni di urgenza di realizzazione, era un edificio prefabbricato che fu accettato pur di risolvere il problema.

Dunque nel novembre 1978 il liceo scientifico si insediò nell'edificio di Via Carlo Avolio, nel centro del parco di Mezzocammino; un edificio prefabbricato sì, ma perfettamente adeguato alla vita culturale e partecipativa di una scuola moderna, dotato di ampi spazi dove installare laboratori e creare luoghi di dibattito e confronto culturale.

CARATTERI DELLA SCUOLA

Il Collegio dei Docenti ben presto sentì l'esigenza di darsi una precisa connotazione culturale deliberando l'adozione di sperimentazioni quali il PNI e l'indirizzo linguistico (sperimentazione Brocca) che hanno permesso un'offerta ampia e qualificata agli alunni. Proprio l'ampiezza e la varietà degli spazi hanno, probabilmente, stimolato da sempre i docenti del Majorana ad adottare una didattica fortemente incentrata sull'uso dei laboratori e ad avviare bellissimi progetti, come quelli relativi alla settimana della Cultura Scientifica e alla Settimana dell'Arte Contemporanea, che hanno costituito la dorsale culturale del Liceo; gli alunni, infatti, guidati all'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e di essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti, di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline, riescono a sostenere il dibattito pubblico con docenti e compagni e relazionarsi con personalità e docenti universitari che hanno accettato di dare il loro contributo in queste occasioni.

A partire dall'anno scolastico 2010/11, con l'entrata in vigore della Riforma della scuola superiore, l'attività didattica viene orientata secondo le linee generali delle indicazioni nazionali. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

La formazione culturale tradizionale è dunque fondata sulla pratica scientifico-laboratoriale intesa non solo come ricerca e scoperta, ma anche come promozione delle potenzialità dello studente.

In quest'ottica gli alunni diventano cogestori del processo insegnamento/apprendimento e vengono stimolati ad esprimere le proprie capacità, con lo studio e l'impegno, ma anche con la creatività, la fantasia e la comunicazione.

L'alunno, con il proprio vissuto e con la propria esperienza personale è portato a partecipare alla vita della comunità educativa in modo attivo, responsabile e costruttivo manifestando il proprio valore intrinseco.

Al Liceo Ettore Majorana sono stati autorizzati due indirizzi: il *Linguistico* e lo *Scientifico*.

Il collegio dei Docenti del Liceo recepisce quanto previsto dal D.L n. 95/2012, convertito nella Legge n. 135/12, art. 7, relativamente all'introduzione del registro on line e della comunicazione via web con le famiglie.

TUTTE LE AULE SONO DOTATE DI LIM E TUTTI I DOCENTI USANO IL REGISTRO ELETTRONICO

STRUTTURE ED ATTREZZATURE

Il liceo è insediato in un edificio scolastico che, al momento, risulta strutturalmente adeguato. La didattica, in un ambiente accogliente e rinnovato, può mirare a diffondere anche una mentalità di rispetto del patrimonio pubblico. L'edificio è interamente cablato e ogni aula ospita una Lavagna Interattiva, per una didattica innovativa anche sotto il profilo dell'uso di moderne tecnologie.

Il Liceo, oltre ad un adeguato numero di aule con le caratteristiche sopra descritte, si avvale di:

2 Laboratori Linguistici

1 Laboratorio di Informatica

1 Laboratorio di Matematica

2 Laboratori di Fisica

1 Laboratorio di Biologia

1 Laboratorio di Chimica

2 Laboratori di Disegno

1 Laboratorio di Lettere

1 Laboratorio di Storia

2 Palestre attrezzate

1 Palestrina con macchinari

1 Ampio spazio all'aperto di pertinenza del Liceo con attrezzature sportive.

1 Aula Magna

1 Biblioteca

1 Museo Didattico Territoriale di Arte Contemporanea e Scienze (MuDiTAC)

1 Presidio medico

1 Bar interno

FUNZIONAMENTO

Il Liceo "Ettore Majorana", da sempre attento alle trasformazioni della società, interpreta le esigenze colte attraverso un'offerta formativa in linea con le dinamiche e le necessità di un contesto territoriale e nazionale in continua trasformazione. Pertanto si propone come

*1. Scuola **dell'innovazione**, attenta a cogliere gli aspetti reali della cultura scientifica, pronta ad adottare innovazioni tecnologiche e a realizzare una didattica innovativa;*

*1. Scuola **della sperimentazione**, che progetta percorsi didattici che sappiano coniugare rispetto dell'identità del corso di studi, rigore metodologico e salvaguardia degli obiettivi;*

*1. Scuola **della didattica laboratoriale**, attenta ad individuare il percorso formativo più aderente alle vocazioni e alle attitudini degli studenti, in grado di adottare iniziative e strumenti didattici personalizzati, adattando l'insegnamento alle diverse esigenze degli allievi.*

Il Liceo garantisce la trasparenza dei processi valutativi e si impegna ad organizzare un ambiente di apprendimento e di formazione improntato al senso della collaborazione, della responsabilità, del rispetto della identità di ciascuno.

Il Liceo si impegna a favorire il raggiungimento del successo formativo di ciascuno ponendo in campo tutte le iniziative intese a superare le difficoltà di apprendimento e di relazionalità con interventi individualizzati, di orientamento e di tutoraggio.

Il Dirigente Scolastico persegue l'obiettivo di migliorare l'efficacia e l'efficienza del servizio scolastico mediante l'assegnazione di funzioni organizzative specifiche al personale docente e ata e la formazione di un sistema strutturato.

L'organizzazione complessiva della vita della scuola in tutte le sue articolazioni è garantita dal Dirigente Scolastico, prof.ssa Fausta Grassi, e da un ufficio di presidenza composto dal dirigente stesso e da un gruppo di collaboratori, individuati dal dirigente o dal collegio dei docenti, con una serie di incarichi tra i quali il coordinamento nell'attuazione del pof, la disciplina e il controllo della frequenza degli studenti, il coordinamento dei consigli di classe, la gestione dell'orario, le sostituzioni del personale assente, le relazioni con l'utenza e i soggetti esterni.

SUPPORTO AL DIRIGENTE SCOLASTICO

Collaboratori: Concetta Scozzaro, con funzioni di vicario, **Monica Mosetti** (2° collaboratore);
Coordinatori di Dipartimento, Consiglieri, Coordinatori e Segretari di classe, Responsabili e Tecnici di laboratorio, Docente referente per il sito web, per i concorsi esterni, per il sostegno e il recupero, per la qualità, per la sicurezza, per i BES e i DSA.

